

Premio Inge Feltrinelli
Raccontare il mondo, difendere i diritti

3^a edizione

Libertà di parole

In onore di **Inge Schönthal Feltrinelli**, della sua inesauribile curiosità, del suo ruolo di innovatrice nel mondo editoriale e del suo impegno per una cultura libera e senza muri, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli promuovono la Terza edizione del *Premio Inge Feltrinelli. Raccontare il mondo, difendere i diritti*.

Un premio rivolto a persone di genere femminile e alle nuove generazioni che si propone di guardare alla difesa dei diritti umani da quattro diverse angolature: i **libri, i libri Kids, le inchieste e i reportage, i podcast**.

La parola, quella che si fa voce e azione sul campo, è motore di trasformazione e veicolo di partecipazione civile; è scintilla di quella “giustizia poetica” che consente empatia e attivazione.

Perché la strada dei diritti è in continua costruzione e le Dichiarazioni internazionali così come la nostra Costituzione valgono soprattutto come orizzonte programmatico che evolve grazie all’impegno di tutti.

Se il mondo è un posto sempre più inospitale, voltarsi dall’altra parte non è un’opzione. Soprattutto per chi non si sottrae al dovere di documentare e al bisogno di denunciare, per chi non rinuncia a porre domande per cercare la verità oltre la propaganda, per chi vuole mettere il proprio sguardo, la propria penna e la propria voce al servizio di chi subisce soprusi e sopraffazioni, affidando la parola anche alle giovani generazioni e alla loro idea di futuro.

Per chi crede nelle parole, nelle storie, nella cultura come uno straordinario strumento per costruire ponti, per ingaggiare battaglie civili, accendere i riflettori sulle nuove domande di riconoscimento che emergono dalle società contemporanee, per traghettare l’umanità al futuro.

LE SEZIONI DEL PREMIO INGE FELTRINELLI

LIBRI - OPERE DI FICTION E NON FICTION

Libri di fiction e non fiction capaci di parlare di oppressioni e di lotte per la libertà, di nuove domande di tutela e dell’aspirazione a essere pienamente se stessi. Libri in grado di restituirci i vissuti, gli affanni e le contraddizioni di uomini, donne comunità che combattono per la propria dignità, per un futuro all’altezza dei propri sogni, per un mondo più accogliente e meno ingiusto.

LIBRI KIDS – LETTERATURA PER L'INFANZIA E LA PRIMA ADOLESCENZA

Libri capaci di stimolare gli immaginari e la consapevolezza dei diritti di bambini e bambine, nella fascia di età 3-6 anni, 6-9 anni, 9-12 anni. Storie illustrate o narrativa che metta in evidenza nuovi concetti per leggere il mondo, la cultura dei diritti ma anche la possibilità di costruire una realtà migliore, oltre guerre, barriere e frontiere.

INCHIESTE, REPORTAGE E FOTOREPORTAGE

Inchieste giornalistiche che mettano al centro la violazione dei diritti fondamentali della persona, promuovendo il valore inalienabile della libertà e del diritto a una vita dignitosa per ogni essere umano. Lavori di taglio giornalistico a firma femminile che combinano reporting documentario in forma scritta e reportage fotografico capaci di portarci, con coraggio e in modo documentato, al cuore di storie che non trovano spazio nei media mainstream.

PODCAST D'INCHIESTA

La migliore idea progettuale per la realizzazione di un podcast d'inchiesta sul tema dei diritti umani selezionata attraverso una *call for proposal* aperta alle scuole secondarie di secondo grado. Da sempre le nuove generazioni sono state capaci di percepire in modo inedito storture e prepotenze e sono spesso i ragazzi e le ragazze ad accendere i riflettori sulle iniquità, anche su scala locale, e a mettersi in gioco per guidare il cambiamento.

ORGANIZZAZIONE E SEDE

Il Premio è gestito dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e dal Gruppo Feltrinelli in collaborazione con Bookcity, AIE e Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri.

La **Segreteria** del Premio Inge Feltrinelli ha sede presso:

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Viale Pasubio, 5

20154 Milano

Tel. 02 495 8341

premioinge@feltrinelli.it

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE DEDICATA ALLE OPERE DI FICTION E NON FICTION

Opere ammissibili

1. In questa categoria vengono premiate opere di fiction, non fiction che mettano al centro la denuncia dei soprusi e la promozione dei diritti umani. L'ambiente, i rapporti tra generi, la sessualità, il nuovo lavoro, la cittadinanza. **Le nostre società cambiano ed emergono nuove richieste di riconoscimento, nuove domande** di tutela, nuove aspirazioni a essere pienamente se stessi, oltre modelli autoritari e convenzioni escludenti. **Il racconto**, che sia di narrativa o di non-fiction, **è una via privilegiata per entrare in dialogo** con le vite altrui e spingerci ai bordi del possibile.

Un veicolo per conoscere il senso di scoraggiamento e frustrazione ma anche la voglia di cambiamento e di riscatto che muove uomini, donne, bambini, giovani, migranti, lavoratori spingendoli a prendere voce affinché **le maglie dei diritti si allarghino per fare spazio a tutti**. Poiché crediamo che senza “giustizia poetica” non si possa maturare quella empatia necessaria alla tutela della pluralità e dell'unicità degli individui all'interno delle nostre società.

2. Le opere devono essere redatte da persone di genere femminile di tutte le età e pubblicate per la prima volta in volume cartaceo (in edizione italiana) nel periodo **1° settembre 2023 - 30 settembre 2024** e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesti la distribuzione e la commercializzazione). Nel caso di titoli stranieri tradotti e pubblicati in Italia nel periodo 1° settembre 2023 – 30 settembre 2024, la data di pubblicazione in lingua originale non dovrà essere antecedente al 1° gennaio 2021.

3. Non sono compresi i libri in vendita solo in formato ebook, né quelli la cui versione cartacea sia acquistabile solo on demand, né i libri in vendita solo attraverso siti e/o librerie online.

4. I volumi che non riportino specificata la data di stampa della prima edizione (anno e mese) non verranno presi in considerazione. Non possono concorrere raccolte di poesie.

Selezione e aggiudicazione

5. È istituito un Comitato Editoriale, formato da: i soci promotori di BookCity Milano (Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Arnoldo Mondadori, Aie); la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri; AIE in rappresentanza delle case editrici indipendenti.

6. Il Comitato Editoriale ha il compito di supportare Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli nel diffondere la call presso le case editrici.

7. Le case editrici potranno far pervenire alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli due copie cartacee del libro che intendono candidare a partire **dal 20 maggio 2024 sino al 20 ottobre 2024**. Fa fede il timbro postale. I libri pervenuti dopo quella data non potranno essere ammessi al concorso. Ogni casa editrice potrà candidare un solo titolo. In aggiunta, ogni casa editrice potrà candidare un secondo libro solo se indirizzato alla sezione Kids.

8. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell'iscrizione e l'osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il Comitato di Selezione individuerà entro il 13 gennaio 2025 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.

9. A convalida della candidatura, le case editrici dovranno inviare una lettera dell'autrice in cui dichiarerà il suo consenso alla partecipazione al premio con l'accettazione integrale del regolamento e il suo impegno a partecipare all'eventuale premiazione. Le case editrici dovranno altresì inviare alla Segreteria del Premio le copie necessarie per la giuria secondo le indicazioni che verranno fornite circa quantità e tempi della consegna. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione del libro dal premio.

Giuria

10. I progetti selezionati verranno sottoposti ad una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà un progetto vincitore e un progetto che otterrà una menzione speciale. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica.

I membri della Giuria verranno formalizzati sul sito www.ingefeltrinelli.it/giuria entro il 30 giugno 2024.

11. Una giuria popolare formata da lettori e lettrici assegnerà una menzione speciale esprimendo il proprio voto a partire dall'8 gennaio 2025 tramite una piattaforma online dedicata che sarà ospitata sul sito www.premioingefeltrinelli.it.

Premi

12. All'autrice dell'opera designata come vincitrice sarà assegnato un premio in denaro di € 5.000,00 (cinquemila/00)

13. La giuria potrà anche non assegnare il Premio e/o la menzione speciale, a propria discrezione, ma con decisione motivata.

14. All'autrice dell'opera designata come vincitrice della menzione speciale da parte del pubblico sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila/00)

Premiazioni

15. La premiazione e l'attribuzione della menzione speciale si terrà alla presenza della Giuria il 6 marzo 2025. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

16. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

17. L'Editore dell'opera vincitrice si impegna a concedere a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e al Gruppo Feltrinelli l'uso a fini promozionali dell'immagine di copertina e ad apporre sull'opera vincitrice la fascetta "Premio Inge Feltrinelli, III Edizione".

Accettazione del Bando

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti nel processo di candidatura al Premio saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con sede in Viale Pasubio 5 20154 Milano, in qualità di Titolare del trattamento, secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Il trattamento dei dati è finalizzato principalmente alla possibilità per gli utenti di votare i progetti selezionati dal Comitato di Selezione e relativi al Premio Inge Feltrinelli, esprimendo il proprio voto tramite l'apposita sezione del sito www.premioingefeltrinelli.it Il tuo voto per i Diritti.

Ulteriori informazioni di dettaglio sul trattamento dei dati personali effettuato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, nonché sui diritti esercitabili dall'interessato ex artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679, sono reperibili al seguente link: <https://fondazionefeltrinelli.it/informativa-sulla-privacy/>.

Fermo quanto sopra, al solo fine di consentire la partecipazione al Premio, l'utente sarà reindirizzato al form di login gestito da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l., con sede legale in Milano, Via Tucidide 56. I dati personali acquisiti saranno trattati da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l. in qualità di Titolare del trattamento – secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti votanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità strettamente connesse alla registrazione e successiva votazione dei progetti-libro selezionati e comunque relative al Premio Inge Feltrinelli o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. L'informativa completa è consultabile al presente link <https://www.lafeltrinelli.it/assets/2021/11/20211104023419-informativa-privacy-feltrinelli-10-10-2021-.pdf>

Timeline:

Presentazione del Premio 20 maggio 2024;
Submission Deadline 20 ottobre 2024;
Shortlist 13 gennaio 2025;
Annuncio Vincitrice e menzioni speciali 6 marzo 2025;
Consegna del Premio 6 marzo 2025.

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE DEDICATA AI LIBRI KIDS

1. I **diritti di domani** si costruiscono formando sin dall'infanzia cittadini sensibili e attivi, aperti alle differenze, capaci di curiosità e rispetto verso la pluralità del mondo. In questa categoria vengono premiate opere di **letteratura per l'infanzia** e la **prima adolescenza** che mettano al centro nuove visioni per bambini e bambine, libri capaci di stimolare gli immaginari e la consapevolezza dei diritti di bambini e bambine, nella fascia di età 3-6 anni, 6-9 anni e 9-12 anni. Storie illustrate o narrativa che mettano in evidenza nuovi concetti per leggere il mondo, promuovano la **cultura dei diritti** ma anche **la possibilità di costruire una realtà migliore**, oltre guerre, barriere e frontiere.

La sezione Kids, dedicata alla Letteratura per l'Infanzia e la Prima Adolescenza, nasce con l'intento di promuovere e celebrare la qualità e l'originalità nella letteratura destinata ai giovani lettori. L'obiettivo è riconoscere e valorizzare autrici che attraverso le loro opere riescono a stimolare l'immaginazione, educare e offrire nuovi punti di vista ai bambini e agli adolescenti.

2. Le opere devono essere redatte da persone di genere femminile di tutte le età e pubblicate per la prima volta in volume cartaceo (in edizione italiana) nel periodo **1° settembre 2023 - 30 settembre 2024** e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesti la distribuzione e la commercializzazione). Nel caso di titoli stranieri tradotti e pubblicati in Italia nel periodo 1° settembre 2023 – 30 settembre 2024, la data di pubblicazione in lingua originale non dovrà essere antecedente al 1° gennaio 2021.

3. Non sono compresi i libri in vendita solo in formato ebook, né quelli la cui versione cartacea sia acquistabile solo on demand, né i libri in vendita solo attraverso siti e/o librerie online.

4. I volumi che non riportino specificata la data di stampa della prima edizione (anno e mese) non verranno presi in considerazione. Non possono concorrere raccolte di poesie.

Selezione e aggiudicazione

5. È istituito un Comitato Editoriale, formato da: i soci promotori di BookCity Milano (Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Arnoldo Mondadori, Aie); la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri; AIE in rappresentanza delle case editrici indipendenti.

6. Il Comitato Editoriale ha il compito di supportare Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli nel diffondere la call presso le case editrici.

7. Le case editrici potranno far pervenire alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli due copie cartacee del libro che intendono candidare a partire **dal 20 maggio 2024 sino al 20 ottobre 2024**. Fa fede il timbro postale. I libri pervenuti dopo quella data non potranno essere ammessi al concorso. Ogni casa editrice potrà candidare un solo titolo.

8. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell'iscrizione e l'osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il

Comitato di Selezione individuerà entro l'8 gennaio 2025 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.

9. A convalida della candidatura, le case editrici dovranno inviare una lettera dell'autrice in cui dichiarerà il suo consenso alla partecipazione al premio con l'accettazione integrale del regolamento e il suo impegno a partecipare all'eventuale premiazione. Le case editrici dovranno altresì inviare alla Segreteria del Premio le copie necessarie per la giuria secondo le indicazioni che verranno fornite circa quantità e tempi della consegna. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione del libro dal premio.

Giuria

10. I progetti selezionati verranno sottoposti ad una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà il progetto vincitore. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica.

I membri della Giuria verranno formalizzati sul sito www.ingefeltrinelli.it/giuria il 30 giugno 2024.

Premi

11. All'autrice dell'opera designata come vincitrice sarà assegnato un premio in denaro di € 5.000,00 (cinquemila/00).

Premiazioni

12. La premiazione si terrà alla presenza della Giuria il 6 marzo 2025. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

13. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

14. L'Editore dell'opera vincitrice si impegna a concedere a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e al Gruppo Feltrinelli l'uso a fini promozionali dell'immagine di copertina e ad apporre sull'opera vincitrice la fascetta "Premio Inge Feltrinelli, III Edizione".

Accettazione del Bando

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti nel processo di candidatura al Premio saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con sede in Viale Pasubio 5 20154 Milano, in qualità di Titolare del trattamento, secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n.

196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Il trattamento dei dati è finalizzato principalmente alla possibilità per gli utenti di votare i progetti selezionati dal Comitato di Selezione e relativi al Premio Inge Feltrinelli, esprimendo il proprio voto tramite l'apposita sezione del sito www.premioingefeltrinelli.it Il tuo voto per i Diritti.

Ulteriori informazioni di dettaglio sul trattamento dei dati personali effettuato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, nonché sui diritti esercitabili dall'interessato ex artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679, sono reperibili al seguente link: <https://fondazionefeltrinelli.it/informativa-sulla-privacy/>.

Fermo quanto sopra, al solo fine di consentire la partecipazione al Premio, l'utente sarà reindirizzato al form di login gestito da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l., con sede legale in Milano, Via Tucidide 56.

I dati personali acquisiti saranno trattati da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l. in qualità di Titolare del trattamento – secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti votanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità strettamente connesse alla registrazione e successiva votazione dei progetti-libro selezionati e comunque relative al Premio Inge Feltrinelli o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. L'informativa completa è consultabile al presente link <https://www.lafeltrinelli.it/assets/2021/11/20211104023419-informativa-privacy-feltrinelli-10-10-2021-.pdf>

Timeline:

Presentazione del Premio 20 maggio 2024;
Submission Deadline 20 ottobre 2024;
Shortlist 13 gennaio 2025;
Annuncio classe vincitrice 6 marzo 2025;
Consegna del Premio 6 marzo 2025.

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE INCHIESTE, REPORTAGE E FOTOREPORTAGE

Opere ammissibili

1. In questa categoria vengono premiati lavori di taglio giornalistico che combinano **reporting documentario in forma scritta** e **reportage fotografico** (l'assenza di una delle due componenti comporta l'invalidamento della candidatura), che mettano al centro la denuncia dei soprusi e la difesa dei diritti della persona, promuovendo il valore inalienabile della libertà e del diritto ad una vita dignitosa per ogni essere umano. Una lunga storia fatta di battaglie sociali, conquiste civili e riconoscimenti giuridici fa dei “diritti della persona” il cardine imprescindibile su cui costruire una convivenza fondata su pace, libertà e giustizia.

Nonostante gli impegni della comunità internazionale, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani continua a rappresentare una bussola ideale a fronte di sistematiche violazioni. Gran parte degli abusi e dei soprusi non fende la soglia della nostra attenzione e molte di queste ingiustizie restano sconosciute e spesso impunte. Il lavoro di inchiesta di giornalisti e reporter è, da un lato, un atto irrinunciabile di documentazione e denuncia, dall'altro, un'occasione preziosa per portare a emersione storie, vissuti, volti a cui restituire umanità e dignità.

2. Le opere devono essere redatte da giornaliste di genere femminile di tutte le età e le nazionalità e devono essere inedite in Italia o parzialmente pubblicate in italiano.

3. L'iscrizione all'albo dei giornalisti non costituisce requisito di partecipazione.

4. Per qualificarsi, il lavoro di inchiesta e reporting documentario in forma scritta dovrà essere stato prodotto entro 24 mesi prima dalla data di premiazione (**6 marzo 2025**). Il reporting fotografico deve essere stato scattato entro 24 mesi prima dalla data di premiazione (**6 marzo 2025**). Per qualificarsi, il lavoro di reporting scritto deve corrispondere a una lunghezza minima di 15.000 (quindicimila) battute spazi inclusi e contare un minimo di 3 fotografie. Qualora vengano proposti dal Comitato giornalistico reporting prevalentemente fotografici, o che utilizzino la fotografia come mezzo principale, saranno ammissibili lavori che presentino un minimo di 8 fotografie e un testo di lunghezza minima di 6.000 (seimila) battute spazi inclusi.

5. La candidata, non necessariamente autrice degli scatti fotografici, deve avere il copyright o una liberatoria per l'utilizzo delle immagini in vista della traduzione e pubblicazione del lavoro a cura da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Selezione e aggiudicazione

6. È istituito un Comitato Giornalistico, composto da giornaliste/i di chiara fama appartenenti a collettivi e testate indipendenti di riferimento, nel panorama italiano, per quanto riguarda il giornalismo d'inchiesta. Il Comitato Giornalistico per la 3ª edizione verrà annunciato sul sito www.premioingefeltrinelli.it entro il 30 giugno 2024.

7. Il Comitato Giornalistico ha il compito di segnalare a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli lavori che ritengano meritevoli e in linea con i criteri indicati nel presente regolamento. Ogni membro del Comitato Giornalistico avrà il compito di segnalare tre lavori.

8. I membri del Comitato Giornalistico dovranno far pervenire i lavori alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli entro il 20 ottobre 2024.

9. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell'iscrizione e l'osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il Comitato di Selezione individuerà entro il 13 gennaio 2025 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.

10. Il Comitato di Selezione invierà alla Segreteria del Premio in copia digitale la rosa dei 5 reportage (comprendente, in un unico file, la parte testuale e quella fotografica di ogni elaborato), entro e non oltre il 13 gennaio 2025.

11. A convalida della candidatura la giornalista dovrà inviare una lettera in cui dichiarerà: di disporre dei diritti di proprietà intellettuale o di adeguata liberatoria per la traduzione/pubblicazione in Italia del lavoro comprensivo delle fotografie da parte di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; il suo consenso alla partecipazione al premio con l'accettazione integrale del regolamento; il suo impegno a partecipare all'eventuale premiazione e l'impegno a concedere a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli il **diritto non esclusivo all'utilizzo delle immagini**, per la pubblicazione, diffusione e comunicazione sui diversi media e canali, online e offline. Le foto premiate entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione del lavoro dal concorso.

Giuria

12. I progetti selezionati verranno sottoposti ad una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà un progetto vincitore e due progetti che otterranno le menzioni speciali. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica.

I membri della Giuria verranno ufficializzati sul sito www.ingefeltrinelli.it/giuria entro il 30° giugno 2024.

Premi

13. Alla giornalista del lavoro designato come vincitore sarà assegnato un premio in denaro di € 5.000,00 (cinquemila/00) Il lavoro premiato verrà pubblicato in italiano da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli in formato cartaceo e digitale.

14. A due lavori ritenuti dalla Giuria di rilevante importanza (e che non siano assegnatari del Premio) verrà conferita una menzione speciale, a discrezione della Giuria internazionale. Alle giornaliste delle opere designate come vincitrici delle menzioni speciali sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila/00).

15. La giuria potrà anche non assegnare il Premio e/o le menzioni speciali, a propria discrezione, ma con decisione motivata.

Premiazioni

16. La premiazione e l'attribuzione delle menzioni speciali si terrà alla presenza della giuria il 6 marzo 2025. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

17. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

Accettazione del Bando e trattamento dei dati personali

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

I dati personali acquisiti saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – quale Titolare del trattamento- secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Timeline:

Presentazione del Premio 20 maggio 2024;

Submission Deadline 20 ottobre 2024;

Shortlist 13 gennaio 2025;

Annuncio Vincitrice e menzioni speciali 6 marzo 2025;

Consegna del Premio 6 marzo 2025.

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – IDEE PROGETTUALI PER LO SVILUPPO DI PODCAST D'INCHIESTA

1. In questa categoria vengono premiate idee progettuali candidate da classi o gruppi interclasse guidati da docenti, delle **scuole secondarie di II grado** italiane per la realizzazione di inchieste podcast che mettano al centro storie di giovani impegnati nel garantire le libertà essenziali e che raccontino le pratiche collettive e di difesa dei diritti umani su scala prevalentemente locale.

Da sempre le nuove generazioni sono state capaci di percepire in modo inedito e spesso empatico storture, iniquità, prepotenze. Sono spesso le ragazze e i ragazzi a mettersi in gioco per guidare il cambiamento: il loro sguardo esorta tutti noi a non assuefarci alle offese, la loro intraprendenza scorge spazi di possibilità oltre il nostro disincanto, le loro esperienze sono il termometro di un confronto democratico che ha bisogno di nuovi anticorpi. Perché i **diritti esistono se esercitati e messi in pratica**, se possono essere usati come pioli per spingersi verso una società migliore, verso una democrazia più partecipata, verso un futuro di autentiche ed eque opportunità.

2. Le classi partecipanti dovranno presentare una **produzione di un'idea progettuale** per la realizzazione una breve serie di podcast (minimo 3 episodi) che metta al centro la tutela dei diritti da difendere e promuovere anche nel contesto di paesi e istituzioni liberali con l'obiettivo di per raccontare tematiche complesse - come quelle dei diritti umani - attraverso la parola, le voci e i suoni, utilizzando un linguaggio semplice e immediato, senza rinunciare all'approfondimento.

Call for proposal

3. Le idee progettuali devono essere presentate attraverso l'invio via e-mail all'indirizzo premioinge@feltrinelli.it della **scheda progetto** che sarà messa a disposizione dal Premio Inge Feltrinelli e scaricabile dal sito. La scheda progettuale deve essere firmata dal docente di riferimento entro il **20 novembre 2024**.

4. Le idee progettuali pervenute verranno visionate da referenti della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e del Gruppo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità della documentazione presentata la coerenza al tema proposto.

5. Entro il 13 gennaio 2025 i referenti della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e del Gruppo Feltrinelli selezioneranno cinque proposte progettuali finaliste da sottoporre alla giuria.

6. L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito dedicato al Premio Inge Feltrinelli www.premioingefeltrinelli.it

Giuria

7. I progetti selezionati verranno sottoposti ad una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà l'idea progettuale vincitrice. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica.

Membri della Giuria

I membri della Giuria verranno ufficializzati sul sito www.ingefeltrinelli.it/giuria entro il 30 giugno 2024.

Premi

8. La classe vincitrice riceverà un **kit per la produzione di podcast** (microfono USB, cuffie) e verrà accompagnata nei mesi da marzo a settembre 2025 alla realizzazione del progetto attraverso:

- un incontro on-line con esperto di diritti umani per approfondire i temi correlati alla call e alle proposte progettuali;
- due incontri online con un podcaster per imparare a costruire una narrazione efficace, strategie di scrittura, scelta della voce e dei suoni per la realizzazione;

9. Il podcast prodotto dalla classe vincitrice verrà pubblicato sul sito di Scuola di Cittadinanza Europea.

10. Le classi nella cinquina finalista riceveranno un attestato di partecipazione.

Premiazioni

11. I nomi delle classi vincitrici verranno pubblicati sul sito dedicato al Premio, su quello Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e sul sito di Scuola di Cittadinanza Europea.

12. La premiazione si terrà alla presenza della giuria il 6 marzo 2025. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e si svolgerà presso la sede della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli a Milano.

13. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dai vincitori e in particolare da un docente e una studentessa/uno studente rappresentante delle prime tre classi classificate.

Accettazione del Bando e trattamento dei dati personali

14. La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

I dati personali acquisiti saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – quale Titolare del trattamento- secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Timeline:

Presentazione del Premio 20 maggio 2024;

Submission Deadline 20 novembre 2024;

Shortlist 13 gennaio 2025;

Annuncio classe vincitrice 6 marzo 2025;

Consegna del Premio 6 marzo 2025.